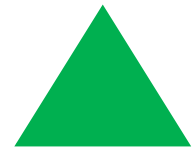
	<h2>Activité 1 : Chanter avec l'histoire de Balouch</h2>	
<p>Compétences : Développer son expression vocale : pratique du chant d'ensemble (à l'unisson).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1^{er} cycle (2,5 - 5 ans) ➤ 2^{ème} cycle (6 – 8 ans)
<p>Objectifs : Au terme de l'activité les enfants seront capables de restituer le chant dans son ensemble en s'aidant des gestes.</p>		
<p>Temps : +/- 20 minutes pour la première séance. Plus ou moins 5 minutes pour répéter le chant pendant la semaine</p>	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le livre de Balouch - Version instrumentale de « Dans sa maison un grand cerf ». 	
<p>Description :</p> <p><u>Etape 1</u> L'enseignant(e) et le groupe sont debout en cercle. Avant de débiter l'activité, l'enseignant(e) propose une préparation physique de type relaxation qui permettra d'aider à la concentration lors de l'apprentissage du chant. Exemples : des exercices d'étirements : (1) Bras levés vers le ciel puis sur le côté (2) Tête qui pivote dans un sens puis dans l'autre (3) Contractions et décontractions du visage. Ensuite exercer un contrôle de son ancrage au sol (buste droit, sans raideur) : posture de « l'arbre » qui aide à se calmer quand on est agité ou excité. Enfin, une sensibilisation à la respiration (respiration profonde puis expiration, l'enfant doit sentir son ventre se gonfler et se dégonfler).</p> <p><u>Etape 2</u> Veillez à prendre le temps d'écouter la partie musicale de la chanson. L'enseignant(e) chante la chanson, elle fait également les gestes sur base d'un support visuel (images représentatives). Voici le chant :(Sur l'air du chant "dans sa maison, un grand cerf")</p> <p style="text-align: center;"> Dans l'école de Don Bosco, Se trouve l'ami Largo Pas toujours aussi gentil Avec ses amis Balouch où es-tu ? Mon ami est tout perdu </p>		

La tristesse et la colère
Je ne sais plus que faire !
Dans l'école de Don Bosco,
Se trouve l'ami Largo
Son doudou est tout cassé
Balouch va l'aider
Balouch que fais-tu ?
Notre ami n'est plus têtù
Tu as trouvé le moyen
Qu'il soit not'copain
Nous sommes maintenant tous copain
Serrons-nous la main !

Etape 3

L'enseignant(e) chante une phrase à la fois en la faisant répéter par les enfants. Il applique ainsi le processus d'imprégnation répétitive nécessaire et conseillé lors de ce type d'apprentissage. Ce processus permet également au groupe de constater une éventuelle incompréhension de mots ou tournures de phrases que l'enseignant(e) pourra clarifier.

Le principe d'alternance des rôles présent dans cet exercice ("c'est à moi de chanter" / "c'est à vous") est transmis par un geste démonstratif qui désigne qui doit chanter.

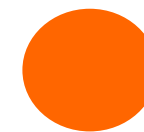
Tout au long de cet apprentissage, l'enseignant(e) peut proposer des gestes à effectuer afin de mémoriser davantage le chant. Aussi, l'enseignant(e) peut utiliser les images du livre pour illustrer le chant.

Cet apprentissage se fait sur plusieurs moments prévus dans la semaine.

Alternative, prolongement : Ce chant peut être exploité en citoyenneté.



Activité 2 : Expression des émotions



Compétences : Citoyenneté : Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres

➤ **1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)**
➤ **2^{ème} cycle (6 – 8 ans)**

Objectifs : Les enfants seront amenés à connaître différentes émotions et à les identifier au travers d'une histoire.

Temps :

Cette activité se déroule en plusieurs étapes et s'étend sur plusieurs jours.

- 1) Lecture et découverte des 5 livres de l'édition Piccolia sur les émotions (20 minutes)
- 2) Différentes questions autour des émotions-moment de partage (20 minutes)
- 3) Jeu de mîmes reflétant les émotions et les images émoticônes (20 minutes)
- 4) Tableau à double entrée autour des émotions (20 minutes)
- 5) Mise en évidence des émotions présentes dans le livre de Balouch (15 minutes)

Matériel :

- Livre de Balouch
- 5 livres sur les émotions (facultatif) Edition Piccolia
- Panneau des émotions
- Miroirs

Description :

Avant de débiter l'activité, l'enseignante crée un climat de confiance et de sécurité. Chacun se sent accueilli, se sent accepté et respecté dans ce qu'il va dire. Chaque enfant s'exprime s'il le souhaite et est écouté sans être interrompu (introduction du bâton de parole). Le groupe est installé en cercle afin que chaque personne puisse se voir.

Etape 1

L'enseignant(e) travaille au préalable sur les émotions avec ses élèves afin qu'ils puissent les identifier dans l'histoire de Balouch.

Il/Elle travaille sur les émotions suivantes : la joie, la tristesse, la colère et la peur.

Pour ce faire, l'enseignant(e) peut utiliser les livres des éditions Piccolia :

- « Quand je suis en colère », édition Piccolia
- « Quand je suis triste », édition Piccolia

- « Quand je suis heureux », édition Piccolia
- « Quand j'ai peur », édition Piccolia
- « Quand je suis jaloux », édition Piccolia

A partir de ces albums, l'enseignant(e) explique aux enfants les différentes émotions et la manière dont on peut les ressentir.

Il/Elle pose différentes questions aux enfants pour chaque émotion telles que :

- As-tu déjà ressenti cette émotion ?
- A quel moment ?
- Etait-ce agréable ?
- Comment le sentais-tu ?
- Si non, comment se débarrasser de cette émotion ?

Etape 2

Ensuite, les enfants essayent de mimer les différentes émotions, ils peuvent s'entraîner en se regardant dans le miroir afin de voir l'image que renvoient chacune d'entre elles.

L'enseignant(e) propose différentes émoticônes aux enfants et demande de retrouver une émotion précise parmi celles-ci. L'enfant analyse et distingue les images. Il prélève des indices afin de mettre en correspondance l'émotion demandée et l'image émoticône.

Etape 3

L'enseignant(e) instaure un panneau des émotions dans la classe. Celui-ci se présente sous la forme d'un tableau à double entrée avec d'un côté les photos de tous les enfants de la classe, et de l'autre côté toutes les émotions.

Chaque matin, lors des rituels, l'enfant peut venir placer la photo de l'émotion à laquelle correspond son humeur.

S'il le souhaite, il peut ensuite expliquer les raisons de cette humeur dans un climat de confiance, de respect et d'écoute instauré par l'enseignante.

En aucun cas il ne faudrait forcer l'enfant à s'exprimer sur ce sujet s'il ne le souhaite pas : Veuillez à laisser libre l'expression s'il en ressent le besoin.

Etape 4

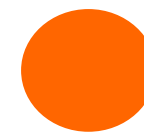
Lecture de l'histoire de Balouch et identification des différentes émotions ressenties par les personnages.

A chaque page, l'enseignant(e) demande aux enfants d'identifier l'émotion ou les émotions présentes dans cette page.

Alternative, prolongement :



Activité 3 : Un week-end avec Balouch (Mascotte)



Compétences :

Citoyenneté : Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre. Reconnaître la pluralité des valeurs

- 1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)
- 2^{ème} cycle (6 – 8 ans)

Objectifs : Au terme de l'activité les enfants seront capables de reconnaître les bonnes actions, envers eux-mêmes et envers les autres, le panneau réalisé représente les bonnes actions du groupe classe.

Les enfants seront capables de s'ouvrir aux autres et de repérer les valeurs.

Temps :

Création de la mascotte de Balouch (30 minutes)

Panneau avec les bonnes actions et les photos des enfants (10 minutes)

Explications de l'enfant sur son week-end avec Balouch (5 minutes)

Matériel :

- Divers matériaux de bricolage, différents supports, différents tissus, colle, paires de ciseaux pour réaliser- la mascotte de Balouch
- Une valise
- Une farde (où seront retranscrits tous les week-ends de Balouch)
- Un cahier

Description :

Etape 1

Réaliser une mascotte de Balouch avec les enfants.

L'enseignant(e) propose divers matériaux sur une table (exemples : rouleaux de papier toilette, tissus, briques de lait, colle blanche, paires de ciseaux,...) afin de réaliser la mascotte de Balouch.

Etape 2

L'enseignant(e) observe les bonnes actions mises en avant par les enfants durant la semaine.

Les actions valorisées seront représentées sur un panneau créé par le groupe.

Etape 3

Un enfant reçoit à la fin de la semaine la mascotte et ce pour tout le week-end. Un cahier lui est également fourni afin d'y réaliser un reportage photos explicitant ses aventures avec Balouch. L'enseignant(e) veille à ce que chaque enfant reçoive la mascotte en appuyant sur une bonne action réalisée ou un comportement amélioré afin de mettre en valeur chaque enfant.

Etape 4

Le lundi matin, après avoir instauré un climat d'écoute et de respect, l'enfant ayant eu la mascotte pendant le week-end peut venir raconter ces aventures avec Balouch sur base du cahier. Ce dernier sera complété par du texte et des photos réalisés durant ces deux jours.

Alternative, prolongement :



Activité 4 : La charte dans la cour de récréation



Compétences : Citoyenneté : se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre.

- **1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)**
- **2^{ème} cycle (6 – 8 ans)**

Objectifs : Permettre aux enfants de prendre conscience des divers comportements (favorables et défavorables) au sein de la cour de récréation. Mettre en évidence les comportements à retenir afin de réaliser une charte de la cour de récréation.

Temps :
+- 30 minutes.

Matériel :

- Reproduction fiche A3 de la cour de récréation
- Affiche et feutres pour réaliser la charte

Description :

Etape 1

Avant de débiter l'activité, le groupe est assis en cercle. L'enseignant(e) précise qu'il va y avoir un moment d'échange dans lequel on respecte chacun et on écoute celui qui parle sans l'interrompre (introduction du bâton de parole).

Etape 2

L'enseignant(e) propose aux enfants d'observer une affiche représentant la cour de récréation avec différentes actions. Elle pose diverses questions pour orienter l'observation :

Où sommes-nous ? Que se passe-t-il ? Nommer les « activités » en cours.

Que voyez-vous ? Qu'en pensez-vous ? Et pourquoi ?

Raconte-nous comment tu l'as vit ?

Leur demander : si tu étais dans cette cour de récréation, où te trouverais-tu ? Que ferais-tu ? Pourquoi ?

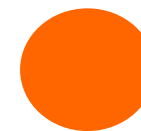
Etape 3

Suite à toutes les observations faites, l'enseignant(e) réalise avec les enfants la charte de leur cour de récréation avec les règles, les comportements à suivre et les activités à vivre.

Alternative, prolongement :



Activité 5 : Qui suis-je ? Qui est mon doudou ?



Compétences : Citoyenneté : se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre.

- **1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)**
- **2^{ème} cycle (6 - 8 ans)**

Objectifs : Au terme de l'activité, il s'agit de :
Savoir parler devant les autres élèves et présenter son doudou en évoquant les aspects que l'enfant souhaite souligner.

Temps :
Plus ou moins 20 minutes
Conseil : A réaliser sur plusieurs moments si c'est préférable (surtout avec les plus jeunes enfants).

Matériel : Son doudou

Description :

Etape 1

Le groupe est en cercle dans un climat d'écoute et de respect de l'autre instauré par l'enseignant(e). Chaque enfant tient son doudou entre les mains.

Etape 2

L'enseignant(e) propose à chaque enfant de venir présenter son doudou devant la classe. En effet, chacun à leur tour, les élèves vont évoquer les choses qu'ils ont envie d'exprimer sur cet objet si important à leurs yeux.

L'enseignant(e) peut orienter les enfants pour cette présentation en leur posant des questions : Comment s'appelle le doudou ? Comment est-il habillé ? Comment on le tient ? Où on le transporte ? Que fait-on avec lui ? Pourquoi on l'aime tant ? Qui nous l'a offert ? Pourquoi est-ce qu'on a tant besoin de son doudou et à quel moment on en a besoin ?

Une photo souvenir de l'enfant avec son doudou peut être réalisée.

Alternative, prolongement :



Activité 6: semainier des valeurs



Compétences : Citoyenneté : se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre.

➤ **1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)**
➤ **2^{ème} cycle (6 – 8 ans)**

Objectifs :

Au terme de l'activité, il s'agit de :

Prendre conscience des valeurs existantes dans le livre et savoir les transposer dans notre vie de tous les jours en adaptant nos comportements, nos actions afin de les respecter.

Temps :

Relever les valeurs du livre (20 minutes)

Rappeler les valeurs en début de journée (5 minutes)

Echanger, Evaluer les valeurs en fin de journée et ce sur toute la semaine (5-10 minutes).

Matériel :

Panneau pour représenter les valeurs du livre

Marqueurs

Paire de ciseaux

Languettes avec les valeurs possibles:

- Partage – collaboration
- Venir en aide
- Ecoute et empathie
- Tolérance / accepter l'autre

Description :

Mise en évidence des valeurs présentes dans le livre de Balouch en réalisant une trace écrite reprenant celles-ci.

Etape 1

Après la lecture du livre, le groupe classe, aidé par l'enseignant(e), repère et met en évidence les valeurs qui ressortent de l'histoire. L'enseignant(e) veille à expliquer ce que peuvent être ces valeurs à partir d'actions et des comportements concrets présents dans le livre.

Etape 2

Les valeurs principales de l'histoire sont relevées et transférées sur un panneau constitué de languettes reprenant chacune d'entre elles. Ce panneau sera exploité en classe régulièrement.

Etape 3

Le lundi matin, l'enseignant(e) avec son groupe classe tire une languette sur laquelle est reprise une valeur. Celle-ci sera respectée pendant la semaine. Une évaluation commune peut être proposée en fin de semaine afin de constater nos comportements/nos actions en lien avec la valeur concernée.

Alternative, prolongement :



Activité 7 : Histoire de Balouch sous une autre forme



Compétences :

Langage :

- * Orienter sa parole en fonction de la situation de communication
- * Orienter sa parole en pratiquant une écoute active(en posant des questions, en reformulant).

- **1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)**
- **2^{ème} cycle (6 – 8 ans)**

Objectif : L'enfant découvre l'histoire de Balouch sous une autre forme que le livre. L'histoire est ainsi mieux assimilée par l'enfant.

Temps : 20 minutes

Matériel :



Histoire de Balouch
Marionnettes représentant les différents personnages.

Description :

Etape 1

Après avoir lu, discuté et compris l'histoire de Balouch, l'enseignant(e) propose l'histoire sous forme de théâtre de marionnettes ou mimée.

Alternative, prolongement : Comme variante, les enfants de 3^{ème} maternelles et/ou de 1^{ère} primaire peuvent jouer eux-mêmes dans la pièce ou réaliser eux-mêmes les mîmes.

	<h2>Activité 8 : les valeurs du livre en images</h2>	
<p>Compétences : Savoir lire : orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1^{er} cycle (2,5 - 5 ans) ➤ 2^{ème} cycle (6 – 8 ans)
<p>Objectifs : Au terme de l'activité, il s'agit de : L'enfant repère les valeurs présentes dans l'histoire de Balouch parmi diverses images évocatrices de différentes valeurs. Exercice de tri et discernement des valeurs présentes de celles absentes.</p>		
<p>Temps : 30 minutes</p>	<p>Matériel : Situations réelles en images (photos ou dessins) illustrant les valeurs du livre. Des « images intruses » d'actions absentes dans le livre.</p>	
<p>Description :</p> <p>Etape 1 Après avoir lu le livre de Balouch, l'enseignant(e) accompagné(e) des enfants relève les valeurs qui apparaissent dans l'histoire.</p> <p>Etape 2 L'enseignant(e) propose aux enfants diverses images représentatives d'actions, de comportements, d'attitudes qui illustrent ou non ces valeurs. Les enfants observent attentivement l'ensemble des images.</p> <p>Etape 3 Les enfants doivent alors identifier les valeurs qu'ils ont relevées dans l'histoire de celles qui sont absentes. Ils justifient leurs choix.</p> <p>Etape 4 Après un temps de discussion, le groupe réalise un panneau, qui constituera la charte de la classe. Cette charte tient compte des valeurs pour s'en inspirer au quotidien.</p>		
<p>Alternative, prolongement :</p>		



Activité 9: les valeurs de Balouch dans notre école



Compétences :

Citoyenneté :

- * Construire une pensée autonome et critique

Reconstruire des concepts liés à la philosophie et la citoyenneté

Compétences plus spécifiques en fonction de chaque valeur.

- 1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)
- 2^{ème} cycle (6 – 8 ans)

Objectifs : Dégager les valeurs de l'histoire de Balouch et pouvoir les mettre en lien avec notre vie de tous les jours, dans diverses situations connues ou rencontrées (au sein de la cour par exemple)

Temps : 20 minutes

Matériel :

Marqueurs
Panneau

Description :

Etape 1

Après avoir relevé et discuté autour des valeurs présentes dans l'histoire de Balouch, l'enseignant(e) demande aux enfants de mettre en relation et de transposer les valeurs trouvées avec des situations de vie de tous les jours.

Etape 2

Un panneau peut être créé avec des dessins pour faciliter la mise en commun des différents éléments trouvés. Cette activité permettra de dégager les valeurs du livre et de les transposer dans notre vie de tous les jours (Exemple : comparer des situations du livre avec la cour de récréation ; rejet d'un enfant, violence, partage, ...).

Alternative, prolongement :



Activité 10: Pratiquer l'éveil philosophique



Compétences :

- Capacité à écouter et comprendre une histoire
- Favoriser l'expression de soi dans un groupe
- Penser par soi-même et penser avec les autres
- Favoriser l'estime de soi et respect des autres
- Formation citoyenne : construction d'une conscience citoyenne et civique autour des valeurs qui favorisent le « vivre ensemble » : esprit critique, autonomie des idées, coopération.

- 1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)
- 2^{ème} cycle (6 – 8 ans)

Objectifs :

- Rendre l'enfant capable d'apporter ses propres réponses sur les grandes questions de l'humanité au travers une histoire
- Développer son sens critique (pourquoi ? C'n'est pas vrai parce que, c'est vrai parce que ; je ne suis pas d'accord ou je suis d'accord ; oui mais...), cog (ex : c'est quoi pour toi l'injustice ?, c'est quoi être juste ?..) et créatif (et si tu étais, imagine que...)
- Découvrir le charisme de Don Bosco à travers de l'histoire de Balouch
- Se découvrir à travers l'histoire de Balouch

Temps :

Minimum 2 heures découpées en plusieurs séances d'atelier de 20 minutes

Matériel :

- le livre, un tableau,
- De quoi noter pour l'instituteur entre les apports de contenu des élèves (questions, mots clés, témoignage) et la manière dont l'évolution du débat avance et s'oriente (prises de paroles de certains au détriment d'autres, le raisonnement,
- une feuille sur laquelle un enfant peut écrire ou illustrer une phrase de conclusion ou une phrase de sagesse ou encore une question qui a mené le débat, qui demeure essentielle, qui interpelle le sens de l'existence.

- Ritualiser le moment : une bougie, une sonnette, un tambourin, mettre un chapeau, ... signification que les rôles sont modifiés et que l'on change de dynamique.
- Disposition des élèves : soit classique (derrière le banc), soit en arc de cercle ou en cercle...Mais tous doivent être à même hauteur y compris l'enseignant.

Description :

Démarche consiste à écouter et comprendre, questionner le texte, à conceptualiser (dégager des valeurs, des idées) et d'argumenter (dire pourquoi, justifier sa pensée)

1. Sens du texte lu. (je lis)

Lecture en groupe. Recherche de signification sur la narration / débat.

- Temporalité et chronologie, sauts ou ruptures dans la narration
- Observations, répétitions d'éléments de l'histoire
- Descriptions et dialogues
- Personnages
- Déroulement de l'histoire au début et à la fin, les actions et les réactions, les rôles.

2. Questionnements existentiels et philosophiques. (j'interroge le texte et je m'interroge)

- Quelles qualités, défauts, valeurs, vertus ?
- Repérer « le champ » de l'interrogation du groupe
- Problématiser et formuler le questionnement concret vers un questionnement rationnel, général, ouvert sur le débat

Méthode suggérée qui reprend les points 1 et 2

Cueillette de questions : copier toutes les questions pêle-mêle (concrètes, abstraites) et les commentaires que les élèves se posent

Délibérations : trier les questions factuelles et concrètes (sens de l'histoire, compréhension) de celles plus existentielles et qui demandent une réflexion autour du sens de la vie

Prolongements : explicitation avec les élèves et choix du thème à travailler

3. Ouverture à la culture. (j'apprends)

- Repérer ou mettre l'accent sur des points de ressemblances, des parallèles dans le caractère, dans certains choix, à travers de la rencontre de celui qui souffre, qui est en colère, par rapport à l'injustice...

- Raconter la vie de Don Bosco (inséré dans le livre et déposé sur le site)

4. **Pensée créative (si j'étais, si je vivais, et si...)**

a. Intégration du sens au sein de la narration

- Et si Balouch avait agi autrement, et si Largo, et si l'institutrice était intervenue pour...Et si les parents de Largo étaient des émigrés d'Afrique du sud ou de Syrie... et si....
- Imagine que Largo ait raté le bus du matin ; imagine que ...

b. Intégration du sens pour soi-même

- Se mettre à la place, dans la peau de Balouch, de Largo, de l'institutrice, des parents
- Quel serait ton doudou, pourquoi ?
- T'est-il déjà arrivé que... As-tu déjà vécu... ?

Rôle de l'instituteur : il devient animateur

- Favoriser les échanges ex : Etes-vous d'accord avec ce que vient de dire... ? oui ou non et pourquoi ? Pensez-vous comme qui dit ceci :..... ?
- Ne pas donner son opinion
- Reformuler les opinions des enfants ex : toi, tu dis que.... Et toi tu dis que... c'est bien cela ?
- Solliciter la justification ex : quand tu dis ceci :..., tu veux dire quoi ? tu peux donner un exemple ? pourquoi tu dis cela :... ?
- Revenir à l'histoire de départ
- Communiquer le début et la clôture de l'atelier philosophique : par la parole (en disant ce que l'on va faire) et en s'aidant de rituels d'organisation.
- Garder une trace de l'atelier philosophique : une phrase illustrée et mise pour citation de la semaine, une photo, un dessin, un texte, etc.

Grille d'observation pour l'ensemble du groupe

La question a –t-elle intéressé les enfants ? La discussion était-elle animée ou laborieuse ?	-	-	-
Tous les enfants ont-ils pris la parole ?	-	-	-
Les règles de discussions ont-elles été respectées ?	-	-	-
Y a-t-il eu des échanges entre pairs ?	-	-	-
Y a-t-il eu prise en compte, par certains enfants des idées des autres ?	-	-	-

Grille d'observation individuelle				
Nom de l'enfant :.....		Atelier n°	Atelier n°	Atelier n°
	A-t-il pris la parole ?			
Si non	A-t-il écouté et semblé intéressé ?			
Si oui	A-t-il respecté les règles d'écoute ou de tour de parole mis en place par l'animateur ?			
	A-t-il dépassé l'exemple personnel ou celui de l'histoire pour dégager une idée ?			
	A-t-il expliqué ou justifié (argumenté) son point de vue ?			
	A-t-il pris en compte les idées exprimées par les enfants ?			
	S'est-il directement adressé à ses pairs sans passer par l'animateur (ni par approbation du regard, ni par une demande explicite) ?			

(copier-coller le tableau en A4 ou A3 et espacer les items pour compléter)

Alternative, prolongement :

L'atelier d'éveil philosophique peut s'organiser sur base d'une histoire ou d'autres idées énoncées comme par exemple : c'est quoi le bonheur, c'est quoi être amoureux ? c'est quoi avoir un ami ? que veut dire être en colère ? etc.



Activité :

Compétences :

- **1^{er} cycle (2,5 - 5 ans)**
- **2^{ème} cycle (6 – 8 ans)**

Objectif :

Temps :

Matériel :

-

Description :

Alternative, prolongement :